|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kurzbeschreibung:**  Die Schülerinnen und Schüler erfassen produktionsorientiert die Möglichkeiten der Erzählgestaltung und üben, das entsprechende Aufsatzelement zu formulieren. |
|  |  |
|  | **Schulart | Stufe | Fach mit Bildungsplanbezug bzw. Kompetenzen: 2BFS**  Die Schülerinnen und Schüler gestalten die Kurzgeschichte „Nora hat Hunger“ von Sibylle Berg hinsichtlich der Erzählgestaltung um, so dass sie die Erzählgestaltung in Beziehung zur Textaussage setzen können. Dabei beschreiben, erkennen und beurteilen sie die unterschiedliche Wirkung der Erzähltechnik (BPE 1.2).  Das Einsprechen des umgestalteten Textes (gestaltendes und sinngebendes Vorlesen) schult die sprachlichen Fähigkeiten (BPE 4.1). Die Schülerinnen und Schüler geben sich gegenseitig (optional mit einem Bewertungsraster) hinsichtlich der Qualität der Umsetzung kriterienbasiertes Feedback (BPE 4.2). Unter (erneuter) Einführung der Fachbegriffe wird die Wirkung im Plenum besprochen, das Ergebnis wird fixiert. Abschließend verfassen die Lernenden mit Hilfe einer App den Aufsatzteil zur Erzählgestaltung. Dabei bestimmen die Schülerinnen und Schüler die vorliegende Erzählform sowie das Erzählverhalten, belegen es anhand von Zitaten (BPE 4.5) und analysieren die Funktion (BPE 6.2). |
|  |  |
|  | **Vorwissen | Fähigkeiten:**   * Kenntnis im Umgang mit „digitalen Pinnwänden“ |
|  |  |
|  | **Organisationsform; Zeitplan | Ablauf:**   * Einzelarbeit, Partnerarbeit, Plenum * 2 UE zu je 45 Minuten |
|  |  |
|  | **Verwendete Hard- und Software, weitere Medien:**  Beamer, digitales Endgerät (z. B. Tablet mit Stift, PC), ausgestattet mit Textverarbeitungssoftware oder Notizbuch (z. B. GoodNotes, OneNote), App zur Aufnahme von gesprochenem Text, Kopfhörer (Smartphone) oder evtl. Kopfhörer mit Mikro (Smartphone) |
|  |  |
|  | **Technische Angaben, benötigte Werkzeuge und Materialien:**   * 01-3-4-3\_AM\_1\_Kurzgeschichte\_Nora hat Hunger\_Erzaehlgestaltung\_Gruppe 1-3 * <https://padlet.com/MMatEBS/ctaz4sxiyfo81foe> * 01-3-4-3\_AM\_2\_Kurzgeschichte\_Nora hat Hunger\_Erzaehlgestaltung\_Bewertungsratser.docx * <https://padlet.com/MMatEBS/rk7qaksbbdsyxwu9> * 01-3-4-3\_AM\_3\_Kurzgeschichte\_Nora hat Hunger\_Erzaehlgestaltung Aufsatzelement.docx * <https://www.learningsnacks.de/share/118918/> |
|  |  |
|  |  |
|  | **Ergebnissicherung:**  Die Ergebnissicherung erfolgt sowohl auf Arbeitsblättern als auch mit Hilfe einer digitalen Pinnwand. |
|  |  |
|  | **Resümee | Hinweise:**  Die produktionsorientierte Erschließung der Erzählgestaltung wirkt nachhaltig. „Nora hat Hunger“ ist in weiten Teilen ein innerer Monolog oder erinnert stark daran. Der Begriff wird hier bewusst nicht eingeführt, der Umfang der Fachbegriffe ist für die Klientel der 2BFS bereits umfangreich. Sollte er bereits eingeführt sein oder es sich um eine leistungsstarke Klasse handeln, kann die Lehrkraft entsprechend darauf eingehen. |
|  |  |
|  | **Abwandlungen:**  Sowohl der Einsatz von Gruppe 3 also auch des Bewertungsrasters sind optional. Bei einem guten Zeitpuffer kann das Bewertungsraster für das sinngebende Vorlesen auch von den Schülerinnen und Schülern erarbeitet werden. |